

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

08-05-2026

Ánh Mắt Ngài

Ngọc Cầm

Moderato ♩=80

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time. It consists of eight staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 80 beats per minute. Chord symbols are placed above the staff at various points: Dm, E°, Dm, F, Gm, Am, Dm, Gm, Am, F, Bb, Dm, Am, Dm, Am, Dm, Bb, F, Am, Dm, E°, Am7, Dm, F, Am, E°, Dm, Am, Am7, Dm, Dm, F, Am, E°, Dm, Am, C, Am7, Dm. The lyrics are in Vietnamese and describe the gaze of God and the Virgin Mary.

Ánh mắt Ngài đã từng nhìn Giu - đa trong vườn cây dầu. đã từng nhìn Phê -

7 rô trong dinh thượng tế. Ánh mắt Ngài đã từng nhìn Ba - ra -

12 ba trong dinh Phi - la - tô, đã từng nhìn đám đông hét hò "Đóng

16 đinh nó vào thập giá" Ánh mắt Ngài đã từng nhìn anh trộm

21 lành "Xin nhớ đến tôi" từng nhìn Gio - an và Mẹ Người dưới chân thập giá.

27 Ánh mắt Chúa thứ tha, ánh mắt Chúa cảm thông, ánh mắt Chúa đỡ nâng,

33 ánh mắt Chúa đủ thương. Ánh mắt Chúa ủi an, ánh mắt Chúa chờ

38 trông, ánh mắt Chúa nhìn con, đọng lại trong con ánh mắt Ngài.