

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

24-07-2023

1. Xin Tha Cho Chúng

(Bảy lời cuối của Chúa Giêsu trên thập giá)

Ngọc Cẩn

Moderato con Animato ♩=60

1. Trên thập giá khổ đau, kia Chúa nát tan tôi bởi vì
2. Khi nhìn Chúa khổ đau, để gánh hết bao tội tình và

1. Trên thập giá kia Chúa nát tan tôi bởi vì
2. Khi nhìn Chúa, để gánh hết bao tội tình vì

những đòn roi hãi hùng khiến máu thịt vương vãi thảm thương. Và
những bội ân người trần vẫn chối từ ơn thánh chảy tuôn, Và

những đòn roi hãi hùng khiến máu thịt vương vãi thảm thương,
những bội ân người trần vẫn chối từ ơn thánh chảy tuôn.

trên thập giá khổ đau, Người nhận lấy biết bao nhục nhằn, lời phi
bao người mãi thờ ơ chẳng quay gót bước theo ân tình mà Chúa

Trên thập giá nhận lấy biết bao nhục nhằn lời phi
Bao người mãi quay gót bước theo ân tình mà Chúa

Gm 3 D D7 Gm
 báng "Tự cứu mình đi nếu đúng là Con Chúa quyền năng." LẠY
 đã đổ máu chuộc cho, xin Chúa hằng tha thứ tội khiên.

báng "Tự cứu mình đi nếu đúng là Con Chúa quyền năng." LẠY
 đã đổ máu chuộc cho xin Chúa hằng tha thứ tội khiên.

Gm Cm
 CHA XIN THA CHO CHÚNG, LẠY CHA XIN THA CHO CHÚNG, VÌ
 CHA XIN THA CHO CHÚNG, LẠY CHA XIN THA CHO CHÚNG, VÌ

Gm rall. D7 Gm §
 CHÚNG KHÔNG BIẾT VIỆC CHÚNG LÀM.

CHÚNG KHÔNG BIẾT VIỆC CHÚNG LÀM.

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyễn TGM Hà Nội.

24-07-2023

2. Con Sẽ Được Ở Với Ta

(Bài lời cuối của Chúa Giêsu trên thập giá)

Ngọc Cẩn

Andante con Brio ♩=70

1. Khi con thành tâm thống hối, khi tin vào
 Như trên đồi cao Cal - vê, Chúa đã rộng
 2. Ai ê chề trong u tối, ai đang chìm
 Chúa đã tặng ban sự sống, máu nước từ

1. Khi con thành tâm thống hối,
 Như trên đồi cao Cal - vê,
 2. Ai ê chề trong u tối,
 Chúa đã tặng ban sự sống,

ơn thứ tha, Chúa vẫn luôn hải hà tha thứ,
 lòng thứ tha; nói với người biết mình tội lỗi,
 trong vũng sâu, hãy ngược xem Chúa từ thập giá,
 tim xuất ra, không giữ lại chút gì cho Chúa.

khi tin vào ơn thứ tha; Chúa vẫn luôn hải hà tha
 Chúa đã rộng lòng thứ tha, nói với người biết mình tội
 ai đang chìm trong vũng sâu, hãy ngược xem Chúa từ thập
 máu nước từ tim xuất ra, không giữ lại chút gì cho

Chúa chẳng hề chấp tội chúng ta. đây lòng xót thương.
 nhưng tin vào Chúa. vẫn ngóng trông tiếng lòng chúng ta. đờ chúng con
 Xin Chúa thương cứu. cứu chúng ta.

thứ; Chúa luôn thứ tha. vẫn xót thương.
 lỗi; Chúa chờ đón chúng ta. cứu chúng ta.
 giá; Chúa thương cứu chúng ta.
 Chúa. thương cứu chúng ta.

G Am Am F#°

HÔM NAY, NGAY HÔM NAY CON SẼ ĐƯỢC Ở VỚI TA TRÊN

HÔM NAY, NGAY HÔM NAY CON SẼ ĐƯỢC Ở VỚI TA TRÊN

D D7 G Am

NƯỚC THIÊN ĐÀNG. HÔM NAY, NGAY HÔM NAY

NƯỚC THIÊN ĐÀNG. HÔM NAY, NGAY HÔM NAY

Am F#° D7 G *Fine.*

CON SẼ ĐƯỢC Ở VỚI TA TRÊN NƯỚC THIÊN ĐÀNG.

CON SẼ ĐƯỢC Ở VỚI TA TRÊN NƯỚC THIÊN ĐÀNG.

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

24-07-2023

3. Ngày Là Con Bà

(Bài lời cuối của Chúa Giêsu trên thập giá)

Ngọc Cầm

Moderato ♩=100

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system starts with a treble clef and a common time signature, followed by a 3/4 time signature. The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes the piece with a decrescendo marking. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the vocal line.

mf Ôi vĩ đại! Ôi nhiệm màu! **mf** Thập giá Đức Ky -

f tô

1. Thập giá nối kết đất với trời. Thập
Thập giá Chúa nối kết Gio - an cùng
2. Thập giá tháo hết các xích xiềng. Thập
Thập giá Chúa nói kết nhân loại cùng

mf giá nối kết hết muôn người hết mọi thời đến muôn
với Ma - ri - a mẹ Người đến muôn đời đã trở
giá xóa hết những ưu phiền những hoang lạnh những tủi
với Ma - ri - a mẹ Người đến muôn đời con được

mf

1. *Gm* *D7* *D7* *Gm* *Gm*

đòi khắp mọi nơi. *f*

hòn những bại vong.

2. *D7* *Gm* *Gm*

thành con với mẹ. **ĐK:** NÀY

làm con của Mẹ.

f

ĐK: NÀY

Eb *Gm* *A°* *Dm* *Gm* *Gm*

LÀ CON BÀ, NÀY LÀ MẸ CON. NÀY LÀ

LÀ CON BÀ, NÀY LÀ MẸ CON. NÀY

Eb *Gm* *F* *decresc* *Dm7* *Gm* **§**

CON BÀ, NÀY LÀ MẸ CON

LÀ CON BÀ, NÀY LÀ MẸ CON.

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

24-07-2023

4.Sao Đành Bỏ Con

(Bài lời cuối của Chúa Giêsu trên thập giá)

Ngọc Cẩn

Moderato con animato ♩=70

Gm D7

Đau thương Chúa gánh một mình.

Đau thương một mình Chúa gánh.

E♭ Gm

Nhục nhàn Người nhịn không nói.

Nhục nhàn Người nhịn không nói.

Cm B♭

Bao nhiêu điều cay đắng, bao nhiêu lời vu cáo,
Hy sinh làm hy tế, hy sinh chuộc nhân thế,

Gm D7

bao nhiêu đòn roi nát da thịt Người.
mong giao hòa Thiên Chúa với mọi người.

Gm D7

Đau thương Chúa gánh một mình.

Đau thương một mình Chúa gánh

Eb Gm

Nhục nhằn Người nhịn không nói.

Nhục nhằn Người nhịn không nói.

Cm Bb

Đâu môn đệ yêu dấu? Đâu ai người hiểu thấu?
 Xin Cha đừng chén đắng, xin Cha đừng chén đắng,

1. Gm A° D7

Đâu ai người chung uống chén ———— đắng?
 uống chén ——— ———— đắng?

2. D7 Gm

nhưng xin trọn theo ý của Cha.

A° Gm F#° D7

LẠY THIÊN CHÚA CON LẠY THIÊN CHÚA CỦA

Gm Cm Bb Gm

CON SAO NGÀI NỖ BỎ CON? LẠY THIÊN CHÚA CON

D7 Gm Cm D7 Gm Fine

LẠY THIÊN CHÚA CỦA CON SAO NGÀI ĐÀNH BỎ CON?

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

24-07-2023

5. Ta Khát

(Bài lời cuối của Chúa Giêsu trên thập giá)

Ngọc Cẩn

Adagio con Animato ♩=65

The musical score is written in G minor, 4/4 time, with a tempo of ♩=65. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and describe the final moments of Jesus on the cross.

System 1: Chords: Gm, Bb, Eb, Bb, Gm. Lyrics: Xác thể Chúa tàn khô. Xác thể Chúa tàn khô. Máu và nước đổ

System 2: Chords: F, Bb, Dm7, Gm, Bb, Eb. Lyrics: tuôn ra cho đến tận cùng. Trên thập giá đòi cao, khi Thần Khí gần

System 3: Chords: Bb, Gm, Bb, Gm, 1. Eb, Gm. Lyrics: trao, Chúa nói rằng "Ta khát," Chúa nói rằng "Ta khát." Chúa khao

Chords: Eb Cm Eb Cm D7 Gm | 2. Eb

khát phần rồi nhân loại. Xác thể Chúa tàn... khát." Chúa khát

khát phần rồi nhân loại. khát."

Chords: Gm D7 Gm Gm Eb

khao linh hồn thể nhân. TA KHÁT TA

khao linh hồn thể nhân. TA KHÁT TA

Chords: D7 Gm Eb D7 Gm

KHÁT TA KHÁT TA KHÁT!

KHÁT TA KHÁT TA KHÁT!

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

24-07-2023

6. Mọi Sự Đã Hoàn Tất

(Bài lời cuối của Chúa Giêsu trên thập giá)

Andante con animato ♩=65

Ngọc Cẩn

1. Trong cơn khốn cùng trên thập giá, Người đã thi
2. Trong cơn khốn cùng trên thập giá, Người không nghĩ duy

mf 1. Trong cơn khốn cùng, Người đã thi
2. Trong cơn khốn cùng, không nghĩ duy

hành trọn vẹn sứ mạng giao phó. Cái chết
trì địa vị ngang hàng Thiên Chúa. Chúa đã

mp hành sứ mạng giao phó cho Người
trì địa vị, địa vị ngang hàng

đền bù cho tội lỗi nhân gian; *mp* cái chết
hoàn toàn trút bỏ vinh quang; hóa giống

mp đền bù tội lỗi nhân gian.
vinh quang. Hóa giống người phạm

Gm Gm

mở đường đưa mọi người tới thiên đàng.
 người phạm mặc vào thân nô lệ.

f Chúa không
 Chúa đã

mp mở đường, đưa đến thiên đàng.
 người phạm, mặc thân nô lệ.

Gm D7

tiếc gì ngôi vị Chúa hoàn cầu.
 vâng lời chấp nhận chết khổ hình.

mf Chúa không
 Chúa đã

f Chúa không tiếc gì ngôi vị Chúa hoàn cầu.
 Chúa đã vâng lời chấp nhận chết khổ hình.

Bb+ Gm D7

tiếc gì ngai toà Chúa cao sang.
 vâng lời trên thập giá hy sinh.

f Chúa dâng
 Chính vì

mf Chúa không tiếc gì cao sang, ngai toà Chúa cao sang.
 Chúa đã vâng lời hy sinh, trên thập giá hy sinh

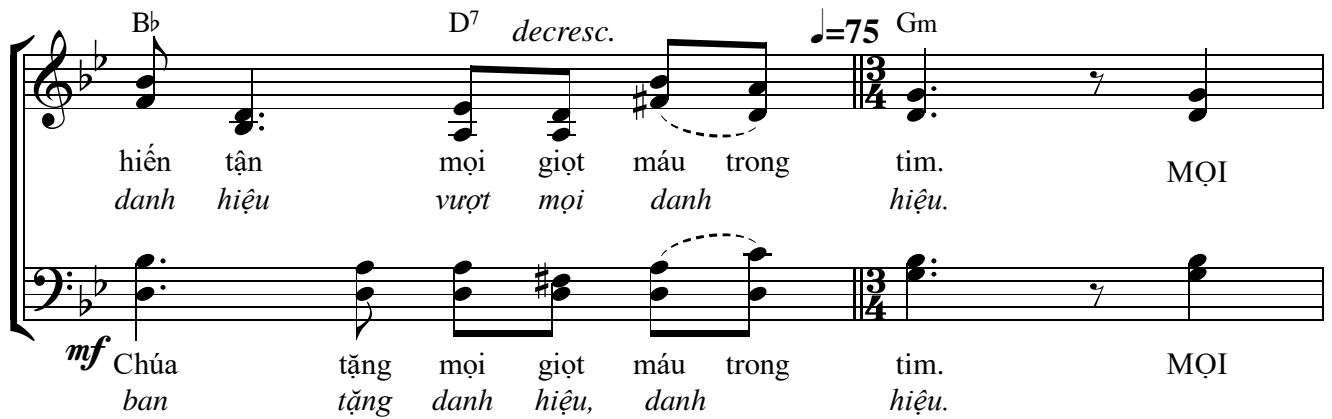
Gm *Cresc* A°

hiên trọn một tình yêu giải thoát.
 thể mà Người được Cha tôn vinh,

mf Chúa dâng
 ban tặng

f Chúa dâng hiến trọn một tình, tình yêu giải thoát
 Chính vì thể mà Người được, được Cha tôn vinh,

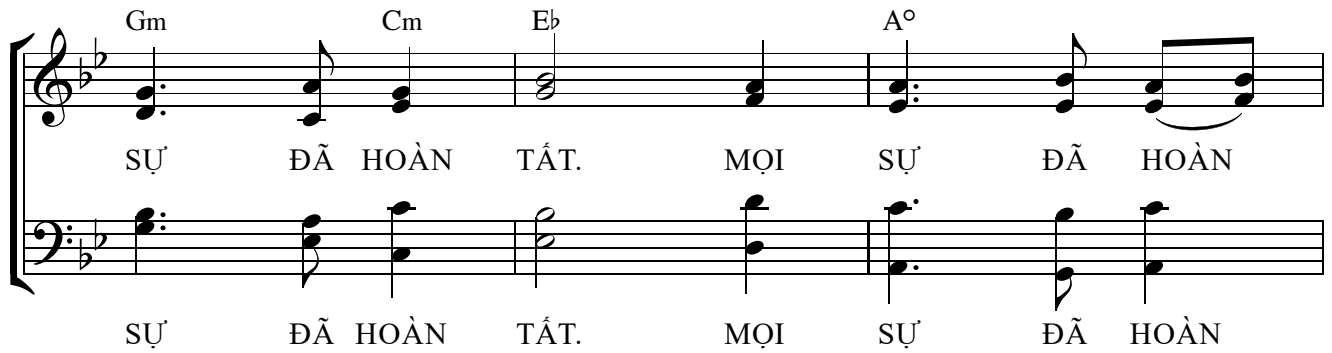
B \flat D 7 *decresc.* $\text{♩} = 75$ Gm



hiên tận mọi giọt máu trong tim. MỌI
danh hiệu vượt mọi danh hiệu.

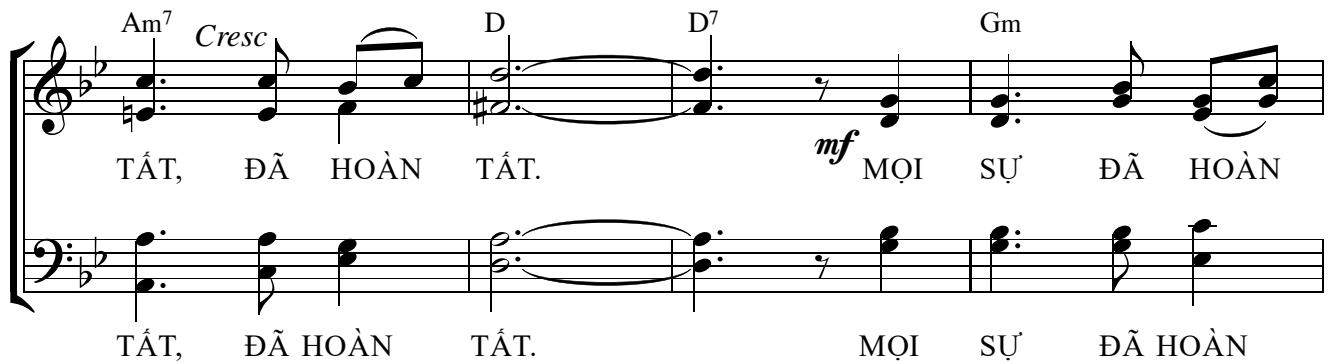
mf Chúa tặng mọi giọt máu trong tim. MỌI
ban tặng danh hiệu, danh hiệu.

Gm Cm E \flat A $^\circ$



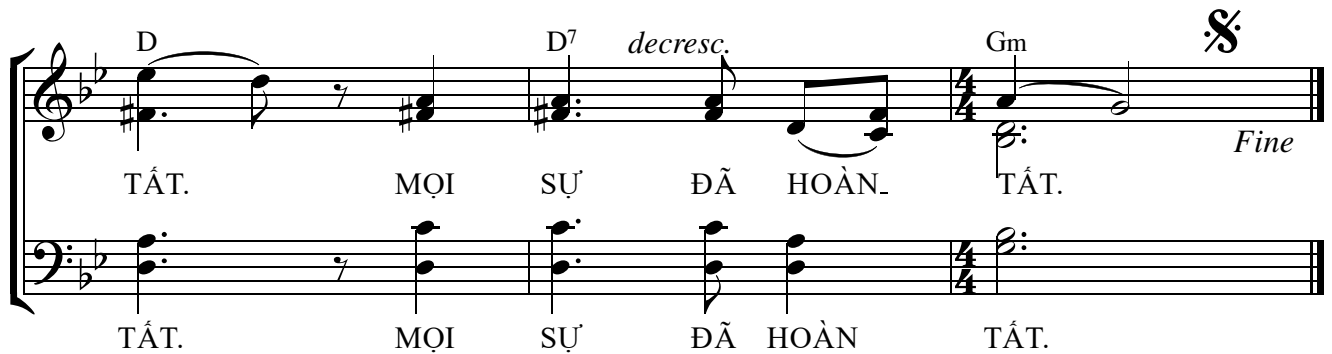
SỰ ĐÃ HOÀN TẤT. MỌI SỰ ĐÃ HOÀN
SỰ ĐÃ HOÀN TẤT. MỌI SỰ ĐÃ HOÀN

Am 7 *Cresc* D D 7 Gm



TẤT, ĐÃ HOÀN TẤT. *mf* MỌI SỰ ĐÃ HOÀN
TẤT, ĐÃ HOÀN TẤT. MỌI SỰ ĐÃ HOÀN

D D 7 *decresc.* Gm Fine



TẤT. MỌI SỰ ĐÃ HOÀN. TẤT. Fine
TẤT. MỌI SỰ ĐÃ HOÀN TẤT.

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

24-07-2023

7. Phó Linh Hồn

(Bài lời cuối của Chúa Giêsu trên thập giá)

Andante ♩=65

Ngọc Cẩn

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 65 beats per minute. The music starts with a forte dynamic (*mf*) and includes a crescendo (*Cresc.*). The lyrics are: 'Khi mọi sự đã hoàn tất, đã hoàn tất, đã hoàn'.

Musical notation for the second system, continuing from the first. It features a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The key signature has two flats. The tempo is marked 'Andante'. The music starts with a forte dynamic (*mf*). The lyrics are: 'tất. 1. Hoàn tất lời giao ước với dân, 2. Hoàn tất mọi đau đớn cứu nhân, 3. Chẳng giữ lại cho Chúa vinh quang'.

Musical notation for the third system, continuing from the second. It features a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The key signature has two flats. The tempo is marked 'Andante'. The music starts with a forte dynamic (*mf*). The lyrics are: 'Người; hoàn tất chuộc tội lỗi cho trần thế, loại; hoàn tất mọi gian khó lên đời cao, gì! Tận trao từng giọt máu cho người thế'.

Chúa ngược nhìn lên Chúa Cha và nói: LẠY CHA, CON XIN
 ngược nhìn Cha LẠY CHA, CON XIN

PHÓ LINH HỒN CON TRONG TAY CHA. LẠY CHA, CON XIN
 PHÓ LINH HỒN CON TRONG TAY CHA. LẠY CHA, CON XIN

PHÓ LINH HỒN CON TRONG TAY CHA. Rồi Người tắt
 PHÓ LINH HỒN CON TRONG TAY CHA. Rồi Người tắt

lịm, Người tắt lịm và trao Thần Khí.
 lịm, tắt lịm trao Thần Khí.

Fine