

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

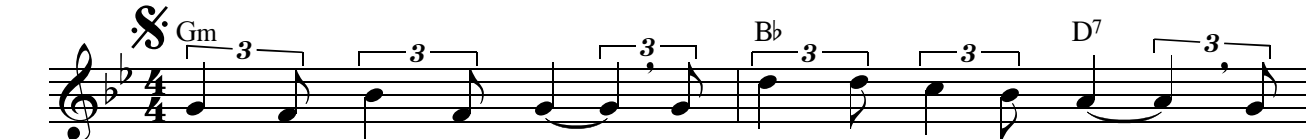
24-07-2023

1. Xin Tha Cho Chúng

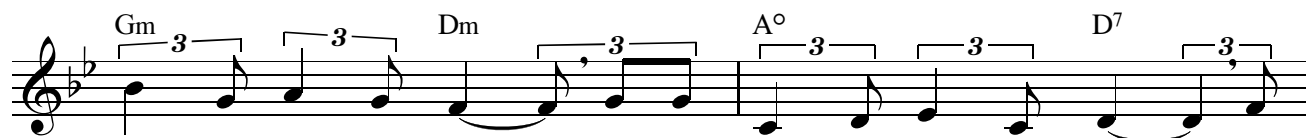
(Bài lời cuối của Chúa Giêsu trên thập giá)

Ngọc Cẩn

Moderato con Animato ♩=60



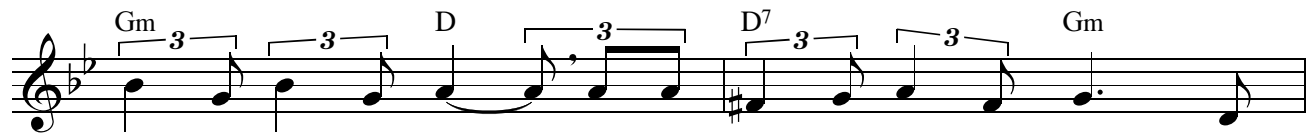
1. Trên thập giá khổ đau, kìa Chúa nát tan toi bời vì
2. Khi nhìn Chúa khổ đau, để gánh hết bao tội tình và



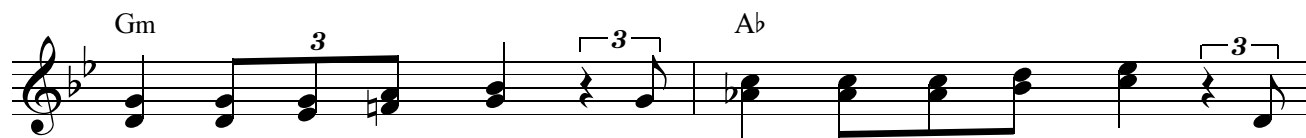
những đòn roi hãi hùng khiến máu thịt vương vãi thảm thương. Và
những bội ân người trần vẫn chối từ ơn thánh chảy tuôn, Và



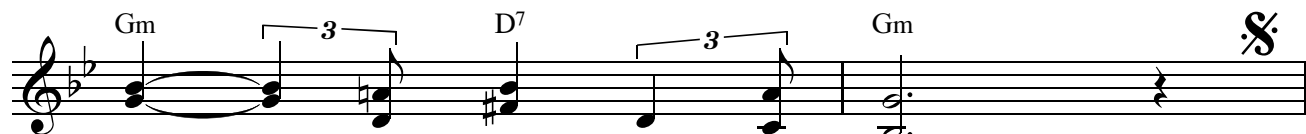
trên thập giá khổ đau, Người nhận lấy biết bao nhục nhằn, lời phi
bao người mãi thờ ơ chẳng quay gót bước theo ân tình mà Chúa



báng "Tự cứu mình đi nếu đúng là Con Chúa quyền năng?" LẠY
đã đổ máu chuộc cho, xin Chúa hằng tha thứ tội khiên.



CHA XIN THA CHO CHÚNG, LẠY CHA XIN THA CHO CHÚNG, VÌ



CHÚNG KHÔNG BIẾT VIỆC CHÚNG LÀM.

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyễn TGM Hà Nội.

24-07-2023

2. Con Sẽ Được Ở Với Ta

(Bài lời cuối của Chúa Giêsu trên thập giá)

Ngọc Cẩm

Andante con Brio ♩=75

The musical score is written in G major, 2/4 time, and consists of several systems of music with lyrics. The first system includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andante con Brio' with a metronome marking of ♩=75. The first system of music has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: '1. Khi con thành tâm thông hối, khi tin vào ơn thứ' and '2. Ai ê chề trong u tối, ai đang chìm trong vũng'. The second system of music has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'thưa, Chúa vẫn luôn hải hà tha thứ, tha; nói với người biết mình tội lỗi, sâu, hãy ngược xem Chúa từ thập giá, ra, không giữ lại chút gì cho Chúa.' The third system of music has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'Chúa chẳng hề chấp tội chúng ta. nhưng tin vào Chúa đầy lòng xót thương. vẫn ngóng trông tiếng lòng chúng ta. Xin Chúa thương cứu. đò chúng con'. The fourth system of music has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'HÔM NAY, NGAY HÔM NAY CON SẼ ĐƯỢC Ở'. The fifth system of music has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'VỚI TA TRÊN NƯỚC THIÊN ĐÀNG. HÔM NAY, NGAY HÔM NAY'. The sixth system of music has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'CON SẼ ĐƯỢC Ở VỚI TA TRÊN NƯỚC THIÊN ĐÀNG.' The score ends with a double bar line and a repeat sign.

1. Khi con thành tâm thông hối, khi tin vào ơn thứ
Như trên đồi cao Cal - vê, Chúa đã rộng lòng thứ

2. Ai ê chề trong u tối, ai đang chìm trong vũng
Chúa đã tặng ban sự sống, máu nước từ tim xuất

thưa, Chúa vẫn luôn hải hà tha thứ,
tha; nói với người biết mình tội lỗi,
sâu, hãy ngược xem Chúa từ thập giá,
ra, không giữ lại chút gì cho Chúa.

Chúa chẳng hề chấp tội chúng ta.
nhưng tin vào Chúa đầy lòng xót thương.
vẫn ngóng trông tiếng lòng chúng ta.
Xin Chúa thương cứu đò chúng con

HÔM NAY, NGAY HÔM NAY CON SẼ ĐƯỢC Ở

VỚI TA TRÊN NƯỚC THIÊN ĐÀNG. HÔM NAY, NGAY HÔM NAY

CON SẼ ĐƯỢC Ở VỚI TA TRÊN NƯỚC THIÊN ĐÀNG.

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyễn TGM Hà Nội.

24-07-2023

3. Ngày Là Con Bà

(Bài lời cuối của Chúa Giêsu trên thập giá)

Ngọc Cẩm

Moderato ♩=100

Gm Dm Eb Gm Bb Cm

mf Ôi vĩ đại! Ôi nhiệm màu, Thập Giá Đức Ky - tô.

A° Gm Bb *mf* Gm

f 1. Thập giá nói kết đất với trời, *mf* Thập
Thập Giá Chúa nói kết Gio - an cùng
2. Thập Giá tháo hết các xích xiềng, Thập
Thập Giá Chúa nói kết nhân loại cùng

F A° D *decresc.* Cm

Giá nói kết hết muôn người hết mọi thời đến muôn
với Ma - ri - a Mẹ Người đến muôn đời đã trở
Giá xóa hết những ưu phiền những hoang lạnh những tủi
với Ma - ri - a Mẹ Người đến muôn đời con được

1. Gm D7 2. D7 Gm

đời khắp mọi nơi.
hòn những bại vong.

thành con với Mẹ.
làm con của Mẹ.

Gm Eb Gm A° Dm Gm

f NÀY LÀ CON BÀ, NÀY LÀ MẸ CON.

Gm Eb Gm F Dm7 Gm

NÀY LÀ CON BÀ, NÀY LÀ MẸ CON.

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyễn TGM Hà Nội.

24-07-2023

4.Sao Đành Bỏ Con

(Bài lời cuối của Chúa Giêsu trên thập giá)

Ngọc Cẩn

Moderato con animato ♩=70

Gm D7 Eb Gm

Đau thương Chúa gánh một mình. Nhục nhằn Người nhịn không nói.

Ab Bb

Bao nhiêu điều cay đắng, bao nhiêu lời vu cáo,
Hy sinh làm hy tế, hy sinh chuộc nhân thế,

Gm D7

bao nhiêu đòn roi nát da thịt Người.
mong giao hòa Thiên Chúa với mọi người.

Gm D7 Bb Gm

Đau thương Chúa gánh một mình. Nhục nhằn Người nhịn không nói.

Ab Bb

Đâu môn đệ yêu dấu? Đâu ai người hiểu thấu?
Xin Cha đừng chén đắng, xin Cha đừng chén đắng,

1. Gm A° D7

Đâu ai người chung uống chén... đắng?

2. D7 Gm

nhưng xin trọn theo ý của Cha.

A^o Gm F#^o D⁷
 LẠY THIÊN CHÚA CON LẠY THIÊN CHÚA CỦA

Gm Cm B^b Gm
 CON SAO NGÀI NỮ BỎ CON? LẠY THIÊN CHÚA CON

D⁷ B^b A^o D⁷ Gm *Fine*
 LẠY THIÊN CHÚA CỦA CON SAO NGÀI ĐÀNH BỎ CON?

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

24-07-2023

5. Ta Khát

(Bảy lời cuối của Chúa Giêsu trên thập giá)

Ngọc Cẩn

Adagio con Animato ♩=65

Xác thể Chúa tàn khô. Xác thể Chúa tàn khô. Máu và nước đổ
tuôn ra cho đến tận cùng. Trên thập giá đời cao, khi Thần Khí gần
trao, Chúa nói rằng "Ta khát," Chúa nói rằng "Ta khát." Chúa khao
khát phân rời nhân loại. Xác thể Chúa tàn... khát." Chúa khát
khao linh hồn thể nhân. TA KHÁT TA
KHÁT TA KHÁT TA KHÁT!

Chords: Gm, Bb, Eb, Bb, Gm, F, Bb, Dm7, Gm, Bb, Eb, Bb, Gm, 1. Eb, Gm, Cm, D7, Gm, 2. Eb, Gm, D7, Gm, Gm, Eb, D7, Gm, Eb, D7, Gm.

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

24-07-2023

6. Mọi Sự Đã Hoàn Tất

(Bài lời cuối của Chúa Giêsu trên thập giá)

Ngọc Cẩm

Andante con animato ♩=65



1. Trong cơn khốn cùng trên thập giá, Người đã thi
2. Trong cơn khốn cùng trên thập giá, Người không nghĩ duy



hành trọn vẹn sứ mạng giao phó. Cái chết
tri địa vị ngang hàng Thiên Chúa. Chúa đã



đền bù cho tội lỗi nhân gian; cái chết
hoàn toàn trút bỏ vinh quang; hóa giống



mở đường đưa mọi người tới thiên đàng. Chúa không
người phạm mặc vào thân nô lệ. Chúa đã



tiếc gì ngôi vị Chúa hoàn cầu. Chúa không
vâng lời chấp nhận chết khổ hình. Chúa đã



tiếc gì ngai tòa Chúa cao sang. Chúa dâng
vâng lời trên thập giá hy sinh. Chính vì

Gm A°

hiên trọn một tình yêu giải thoát. Chúa dâng
thể mà Người được Cha tôn vinh, ban tặng

Bb D7 =75 Gm

hiên tận mọi giọt máu trong tim. MỌI
danh hiệu vượt mọi danh hiệu.

Gm Eb A°

SỰ ĐÃ HOÀN TẤT. MỌI SỰ ĐÃ HOÀN

Cm D D7

TẤT, ĐÃ HOÀN TẤT. MỌI

Gm A° D7 Gm Fine

SỰ ĐÃ HOÀN TẤT. MỌI SỰ ĐÃ HOÀN TẤT.

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

24-07-2023

7. Phó Linh Hồn

(Bài lời cuối của Chúa Giêsu trên thập giá)

Ngọc Cầm

Andante ♩=70

Khi mọi sự đã hoàn tất, đã hoàn tất, đã hoàn
tất. 1. Hoàn tất lời giao ước với dân
2. Hoàn tất mọi đau đớn cứu nhân
3. Chẳng giữ lại cho Chúa vinh quang

Người; hoàn tất chuộc tội lỗi cho trần thế
loại; hoàn tất mọi gian khó lên đời cao
gì! Tận trao từng giọt máu cho người thế

Chúa ngược nhìn lên Chúa Cha và nói: LẠY CHA, CON XIN
PHÓ LINH HỒN CON TRONG TAY CHA. LẠY CHA, CON XIN
PHÓ LINH HỒN CON TRONG TAY CHA. Rồi Người tắt
lịm, Người tắt lịm và trao Thần Khí. *Fine*

Chords: Gm, F, Bb, Dm, Cm, Dm7, Gm, Bb, Dm, Cm, Dm7, Gm, Bb, Cm, Dm7, Gm