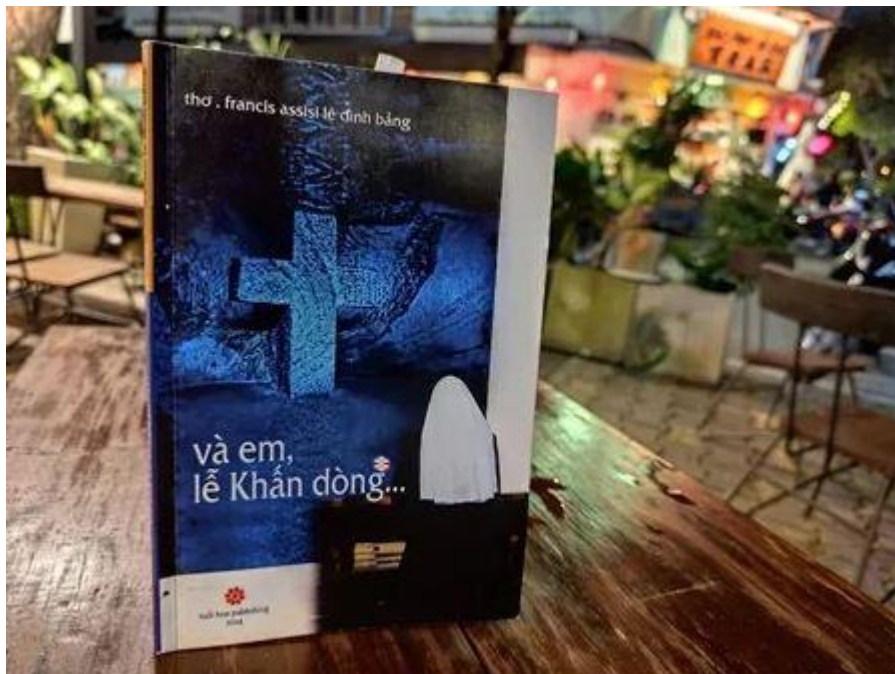


“Người Châu Sơn”: Jos Trần Ngọc Hạnh và các Thân hữu xin chân thành cảm ơn nhà thơ Francis Assisi Lê Đình Bảng, đã ưu ái gửi tặng tập thơ mới xuất bản: “Và Em, Lễ Khấn Dòng”.



GỜI NGƯỜI VIỄN XỨ.

“Người Châu Sơn”: Jos Trần Ngọc Hạnh và các Thân hữu xin chân thành cảm ơn nhà thơ Francis Assisi Lê Đình Bảng, đã ưu ái gửi tặng tập thơ mới xuất bản: “Và Em, Lễ Khấn Dòng”. Rất vui mừng và cảm động vì được một nhà trí thức Công Giáo, là “Cây đa, cây đề” trong vườn thi ca, văn chương nghệ thuật Nhà Đạo nhớ đến.

Xin cảm ơn Nhà thơ đã cộng tác nhiệt thành, đóng góp rất nhiều bài viết phong phú cho Trang tin điện tử Gx Châu Sơn.

Kính thưa Anh! Từ mùa hạnh ngộ Lễ Chúa Kitô Vua Vũ trụ 2001 đến nay, Anh đã để lại nhiều kỷ niệm đẹp và dấu ấn không phai, bằng sự đóng góp rất nhiều tài liệu nghiên cứu công phu và thơ văn Nhà Đạo cho Gx Châu Sơn, chắc là “Hữu duyên thiên lý năng tương ngộ”, có lẽ từ chữ Duyên hồng phúc ấy, đã nối kết 2 nửa trái đất trong sự Quan phòng của Tình yêu Thiên Chúa.

Nâng niu, trân quý tập thơ đẹp, “đọc tới, đọc lui. Đọc sau, ra trước”...để thẩm thía cái đẹp, cái hay và nét riêng “rất Lê Đình Bảng”. Vâng, cái đẹp, cái hay ấy: cứ chấp chới giữa cõi đời, cõi đạo. Cái riêng của Nhà thơ cứ chênh chao cõi bụi trần gian và cõi thánh thiêng tôn giáo. “Hoa huệ trắng cứ mọc giữa bụi trần”. 65 bài thơ thật đẹp, thật hay, mà lời bình và giới thiệu tập thơ của tác giả Bùi Vĩnh Phúc cũng đầy chất thơ và rất rất đẹp. Vâng! “Cuộc sống còn được tôn vinh” (B.V.P)

Thưa Anh! Dù biết là “múa rìu qua mắt thợ”, nhưng! “Người Châu Sơn” vẫn đánh liều gởi “Người viễn xứ” những tâm tình góp nhặt lời quê, ý hèn. Xin hãy xem như chỉ là một bông hoa tuyết mùa Giáng Sinh nơi xứ người.

Kính chúc Anh và quý quyến mùa Lễ Giáng Sinh, Lễ Thánh Gia và Năm Mới 2025 tràn đầy Ơn lành, Thánh Đức.

NGƯỜI CHÂU SƠN



GỜI NGƯỜI VIỄN XỨ.

Đông sắp qua, “và Em, Lễ khấn dòng...”
Xin cảm ơn nhà thơ Lê Đình Bảng
Câu lục bát vẫn mượt mà duyên dáng
“Người Châu Sơn, dân Núi Ngọc và Em...”

Chiếc lá tàn đông rơi rụng bên thềm
Gió đổi mùa , người băng khuâng nỗi nhớ
Vật nặng chiều vừa thoáng qua trước ngõ
Hay lựa trời dật tím cả hoàng hôn.

Mấy tỉ người trái đất vẫn cô đơn
Em là ai, điểm tình ca Kinh Thánh?
Cô gái Việt Nam Công, Dung, Ngôn, Hạnh
Cuộc đời thường hay “Nàng” sách Huấn ca?

Em và thơ sao gần gũi, bao la
Mênh mông quá, thiên đàng hay cõi tạm
Thơ theo em từng bước chân sáu, tám
Gánh cuộc đời cả xác chữ, hồn thơ

Thời gian trôi, thuyền chuyển bến, xa bờ
Em đứng đó như chuyện xưa, tích cũ
Tự muôn đời, người vui - buồn, tán - tụ
Em ngàn xưa và cứ mãi ngàn sau

Em là ai mà hạnh phúc, khổ đau
“Trời bắt xấu” hay “cành vàng lá ngọc”?
Con sáo sang sông ai xuôi đò dọc
Mấy kiếp tu mới chung bến, chung thuyền

Em là ai đời điểm mặt nhắc tên
Tiệc cưới Cana hay mười cô trinh nữ
“Tìm động hoa vàng” trăm năm tình tự
Cất trái tim trong gốc bụi gai hồng

Đời, đạo trong thơ chấp chới chung dòng
Khi sóng dữ, lúc bình yên, thánh thiện
“Tôi làm thơ nghĩa là tôi cầu nguyện”
Tạ ơn Trời, cảm ơn đất và Em

Làng quê nào vang vọng tiếng kinh đêm
Đời dễ thương hơn những điều dễ ghét
Không có em là không còn chi hết
Adam buồn, thiên thần cũng hoang mang

“Hoa Huệ trắng có vương bụi trần gian”
Từ cô gái Rha- Đê, “bước chân Giao Chỉ”
Ra Đình Bảng với “liền anh, liền chị”
Biết đâu lại tìm được “lá diêu bông”

Hoa Xuyên chi tàn tạ đến nao lòng
Banmêthuột vẫn cứ Buồn muôn thuở
Em cứ đi và mang theo nỗi nhớ
Người Châu Sơn lên Núi Chúa chờ mong

Cá xuôi ngược dòng, nước đục, nước trong
Em về đi! kéo “bắt cô trói cột”
Chim báo mùa khi không ngửa cổ hót
Tiếng quốc buồn kêu rã giọng, đứt hơi

Mỗi sớm mai còn thấy ánh mặt trời
Tạ Ông Chúa, ơn đời và em nữa
“Tôi có là chi cũng là nhờ ơn Chúa”
Em là gì cũng hơn nửa địa cầu

Gởi người phương xa chút nắng làng Châu
Dã quý vàng, sắp hết mùa tháng Chạp
Hạnh ngộ năm nào tình người ấm áp
Trái đất tròn, thời gian lững lờ trôi

Nguyện cầu cho nhau, những chuyến xe đời
Biết ga nào mà em không lỗi hẹn
Bến trần gian nên đêm rằm trăng ghen
Khuyết một vòng như dấu hỏi thiên thu

Tản mạn dông dài, thơ tặng nhà thơ
Chẳng khác chi “múa rìu qua mắt thợ”
“Người Châu Sơn” kéo cày từng luống chữ
Cả một đời không viết nổi câu thơ !

Châu Sơn Mùa Giáng Sinh 2024
(22.12.2024)
Jos. Trần Ngọc Hạnh



NB:

Để cho quý bạn đọc biết thêm một chút về Nhà thơ Francis assisi Lê Đình Bảng đã có mối thân quen với Gx Châu Sơn như thế nào, xin phép sơ lược qua về tiểu sử của Ông:

- * Sinh năm 1942 tại làng Đình Bảng. Nguyên quán: Thụy Anh, Thái Bình.
- * Cử nhân giáo khoa văn chương Việt Hán, Đại học Văn khoa Sài gòn. Tốt nghiệp Đại học Sư phạm Sài gòn ban Việt Hán.
- * Giáo sư chuyên khoa Quốc văn các Trường: Nguyễn Bá Tòng Saigon, Nguyễn Bá Tòng Gia định, Nguyễn Duy Khang, Văn Đức, Mai Khôi, Thánh Giuse, Thăng Long.
- * Các bút hiệu: Thụy Anh, Đình Bảng, Mộ Dung, Lê Quán Thư, Nhất Kiếm, Lại thị Hương Nhu, Người Sông Hóa, Quốc Chính, Đàm Như.
- * Công tác với các báo: Thăng Tiến, Đức Mẹ HCG, Đức Mẹ La Vang, Hòa Bình, Dân chủ, Công giáo & Dân tộc, Ngàn Thông, Hiệp thông.

* Thành viên của các Ủy ban Giám mục: Phụng Tự, Văn Hóa, Loan Báo Tin Mừng, Thánh Nhạc, Giáo Dân của HĐGM VN.(1988-2017).

* MC các Sự kiện, Đại hội, Hội thảo chuyên ngành Đạo, Đời.

*.....

** Năm 2001, Ông về Gx Châu Sơn, Gp BMT tọa đàm với Đoàn Tráng Niên Gx nhân dịp Lễ Chúa Kitô Vua, và 2 bên đã để lại cho nhau nhiều ấn tượng tốt đẹp.

** Và cũng “Vì cây dây quấn, vì cây dây leo” với các linh mục, tu sĩ, đoàn Tráng niên, nhóm thân hữu và ban biên tập trang Web xứ Châu, nhà thơ Đình Bảng đã “Chọn Châu Sơn Núi Ngọc” là địa chỉ thân thương để viết bài, trao đổi văn chương nghệ thuật theo cách “Mùa nào, thức nấy” trên Trang tin điện tử gx Châu Sơn, từ giữa năm 2021 cho đến nay...

** Hiện tại Nhà thơ đang định cư tại Hoa Kỳ.

Jos. Ngọc Huân