

\* Lễ Mẹ Dâng con  
(Ngày 2 tháng 2)

# Đức Vua Vinh Hiển

Tv

Ngọc Cầm

Andante

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The first system starts with a G chord and ends with a G chord and the word 'Fine'. The second system starts with a G chord and ends with a G chord and 'D.C.'. The third system starts with a G chord and ends with a G chord and 'D.C.'. The lyrics are in Vietnamese and describe the raising of the Virgin Mary.

*G* *Em* *D7* *G* *Fine*  
*Đáp:* Lạy Chúa Tể càn khôn: Chính Người là Đức Vua hiển vinh.

*G* *Am* *F*  
1. Hỡi cửa đền, hãy cất cao lên, cao lên nữa, hỡi cửa

*Bm* *C* *G* *D9* *G* *D.C.*  
đền cổ kính, để Đức Vua vinh hiển ngự vào.

*G* *Em* *G* *Em*  
2. Đức Vua vinh hiển đó là ai? Là Đức Chúa mạnh

*Am* *G* *D* *D7* *G* *D.C.*  
mẽ oai hùng Đức Chúa oai hùng khi xuất trận.

*G* *Am*  
3. Hỡi cửa đền, hãy cất cao lên, cao lên

*F* *Bm* *C* *G* *D9* *G* *D.C.*  
nữa, hỡi cửa đền cổ kính, để Đức Vua vinh hiển ngự vào.

**Imprimatur:** Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

4. Đức Vua vinh hiển đó là ai? Là Chúa

Tê càn khôn: chính Người là Đức Vua hiển vinh.

*D.C. al fine*

### Tung hô Tin Mừng - Lễ Mẹ dâng con

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Đức Ky - tô là ánh sáng soi đường cho dân ngoại,

là vinh quang của Its - ra - en dân Chúa. Al