

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

24-07-2023

Chiêm Ngưỡng Thánh Nhan

*Thơ: R. Tagore
Đỗ Khánh Hoan dịch
Phổ nhạc: Ngọc Cầm*

Andante con animato ♩=70

The musical score is written on seven staves in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a melody with lyrics in Vietnamese. The tempo is marked 'Andante con animato' with a metronome marking of ♩=70. The lyrics are: Ngày lại ngày, lạy Thiên Chúa, tôi sẽ đứng trước Người chiêm ngưỡng Thánh Nhan. Hai tay cung kính, lạy Thiên Chúa muôn loài; tôi sẽ đứng trước Người chiêm ngưỡng Thánh Nhan. Dưới bầu trời bao la, trong cô đơn thâm lặng, với tâm lòng thanh tịnh; tôi sẽ đứng trước Người chiêm ngưỡng Thánh Nhan. Trong thế giới ồn ào và nhọc nhằn huyên náo và đấu tranh, giữa đám đông hỏi hà lãng xãng; tôi sẽ đứng trước Người chiêm ngưỡng Thánh Nhan. Và

accelerando

khi hoàn tất việc đời, lạy Thiên Chúa muôn loài; một mình lặng

lẽ, tôi sẽ đứng trước Người, tôi sẽ đứng

rall. trước Người chiêm ngưỡng Thánh Nhan! *Fine*