

# Giọt Nước Mắt Tạ Ơn

Maria Mai Phạm

Hòa âm phối khí: Văn Duy Tùng

Tempo: 65

Intro

Clarinet SOLO

Cello

7

13

T  
S+A  
B

19

Đk. Chúa ơi! Con không biết nói gì, con không biết lấy gì

24

mà tạ ơn. Để tạ ơn là những giọt nước mắt tuôn rơi

29

lúc con một mình với Ngài. Là trái tim là tình

34

yêu là cuộc sống này con dâng tặng Ngài.

To Coda

Chords: Cm, G/B, C7/Bb, Fm/Ab, Cm/G, Ab, G, Fm, Dm7(b5), G7, Cm, Dm7(b5), Cm/Eb, Abmaj7, D7, G7, Cm, C/E, C, Fm, Bb11, Ebmaj7, Dm7(b5), G7, Cm, Ab, Fm, Dm7(b5), G7, Cm, Fm6, Cm/G, G7, To Coda, Cm

# Giọt Nước Mắt Tạ Ôn - 2

38 Cm B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup> G G/A

1. Vì nắng đẹp mùa xuân vì lá vàng mùa  
 2. Vì sông ngòi biển khơi vì núi đôi cỏ  
 3. Vì một ngày xa xưa thuở đất trời hoang

42 Cm B<sup>b</sup>11 E<sup>b</sup>maj7 G7

thu vì tuyết đã tan theo đông tàn. Vì ánh  
 cây vì hoa thắm với muôn sắc màu. Vì tình  
 sơ Ngài tạo tác con nên giống Ngài Vì ơn

46 Cm B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup> G G/B Cm B<sup>b</sup>

hồng cầu ban mai vì bóng chiều hoàng hôn vì trăng  
 Ngài chuyển bao xoay vì bốn mùa đổi thay thời gian  
 Ngài bao xoay vì bốn mùa đổi thay thời gian

50 A<sup>b</sup> Fm G Fm Cm/G

sáng soi cho đêm dài. Ôi nhân loại là gì  
 đêm bước theo tháng ngày. Ôi nhân loại là gì  
 hơi hát lên chúc mừng. Ôi tro bụi làm người

54 A<sup>b</sup> G(5) G Cm

mà Chúa quá thương yêu?  
 mà Chúa quá thương yêu?  
 mà Chúa quá thương yêu?  
 Đk. Chúa

58 Coda Cm A<sup>b</sup> Fm Dm7(5) G7 Cm Fm6

Ngài. Là trái tim là tình yêu là cuộc

62 Cm/G G7 Cm Fine

sống này con dâng tặng Ngài.