

*** Sen ***



* Trong các loài hoa thật là đa dạng về màu sắc và hương thơm, nhưng ta thường nói đến nhiều hơn như: hồng- huệ- mai- đào- thủy tiên- vạn thọ...trong đó có **Sen**, nên ca dao có câu:

*-Trong đầm gì đẹp bằng sen,
Lá xanh, bông trắng, lại chen nhị vàng,
Nhị vàng, bông trắng, lá xanh,
Gần bùn mà chẳng hôi tanh mùi bùn.*

*-Hoa sen sao khéo giữ màu,
Nắng nồng không nhạt, mưa dầm không phai?*

*Hoa sen mọc giữa bùn lầy,
Tuy rằng lấm láp vẫn mầm hoa sen.*

* Vậy Sen phải có gì đặc biệt mới được ca tụng như thế?

Vì Sen là biểu tượng sự thanh cao, liêm chính, mạnh mẽ của người quân tử không bị lôi cuốn vào danh lợi bất chính, cũng như hoa Sen vượt lên trong bùn lầy vẫn đẹp tươi, trong sáng, tỏa hương thơm đầm thắm dịu dàng thanh khiết. Hoa sen cũng là biểu tượng cho một bậc chân tu, dù rễ mọc dưới bùn trong nước và khai nở dưới ánh dương rực rỡ...

Mỗi sắc hoa lại mang ý nghĩa riêng biệt:

-Sen xanh biểu tượng nghị lực vững bền, niềm tin mạnh mẽ, yêu tự do bình đẳng.

-Sen trắng biểu tượng tâm hồn trong sáng, liêm khiết.

-Sen vàng biểu tượng sự thịnh vượng, sung túc.

-Sen hồng biểu tượng mạnh mẽ lôi cuốn, loại Sen này đơm bông đầu mùa hè, sau cơn mưa sẽ bùng dậy, loại phổ biến nhất tại Việt Nam.

Thật nghệ chơi cũng lắm công phu! Những người chơi hoa cảnh, còn sưu tầm 7 loại hoa Sen quý hiếm để trưng bày trong phòng khách hay đại sảnh gọi là Sen Đá gồm:



-1/- Sen Đá lá Thơm

-2/- Sen Đá Nạ Lông

-3/- Sen Đá Sedum Hoa Hồng

-4/- Sen Đá Sedum Dạ Quang

-5/- Sen Đá Lá Tím

-6/- Sen Đá Dù Viên Hồng

-7/- Sen Đá Nhím Đen

Vì sự thanh quý nên nhiều nước đã chọn Hoa Sen là Quốc Hoa như Ấn Độ- Ai Cập- Sri Lanka và Việt Nam.

Sen còn rất hữu dụng: làm thuốc an thần, trị chứng mất ngủ. Trà Sen hương thơm dịu dàng. Lá Sen dùng gói đồ ăn như xôi, bánh... Chè Hạt Sen là món khoái khẩu. Trong khi nhiều loại hoa khác chế biến thành những món ăn dân dã, thì hoa sen lại chế thành món ăn vương giả nơi cung đình các vua chúa là món ‘vịt tiềm hoa sen’- hầu hết các phần trong cây sen đều ăn được như: hạt sen, nhụy sen, tim sen, củ sen, ngò sen.

*Trong Công Giáo Hoa Sen biểu tượng sự trong trắng khiết tịnh của Trinh Nữ Maria, nên được Thiên Chúa chọn làm Mẹ Ngôi Hai Nhập Thể cứu chuộc tội nhân loại:

***-Tội nguyên không nhiễm khác thường,
Hoa Sen trên nước chẳng vương mùi bùn.***



Do biểu tượng trên, Lm Trăng Thập Tự đã đề xướng và chủ biên Tuyển Tập Thơ Văn ‘***Sen Giữa Lầy***’ tôn vinh **Mẹ Maria** và cổ võ **Đoan Hứa Khiết Tịnh**.

Đức Cha Vũ Duy Thống Giám Mục Giáo Phận Phan Thiết đã giới thiệu tác phẩm với những lời chân tình cảm động và phấn khởi:

“Tôi rất vui khi nhận được Tuyển Tập cuộc xướng họa ‘Sen Giữa Lầy’. Hàng trăm tác giả thơ văn nhạc và họa cùng cất cao lời xưng tụng Mẹ Maria và tôn vinh đức khiết tịnh. Để riêng ra, giá trị của từng bài có thể còn giới hạn, nhưng ghép chung lại nó làm nên lời chứng tập thể sống động. Tôi tin rằng tuyển tập này sẽ làm dậy

lên một phong trào sống Tin Mừng hào hùng nơi giới trẻ trong giai đoạn mới của Hội Thánh Việt Nam.

Xin chân thành giới thiệu đến các gia đình, đến các bạn trẻ đang hướng tới đời sống hôn nhân và các bạn trẻ đang tìm hiểu ơn gọi tận hiến. Cũng xin trân trọng giới thiệu tuyển tập này đến các nhà giáo dục để cùng chung sức động viên giới trẻ vững tiến trên nẻo đường cao cả.”

Phong trào được 342 người trong và ngoài nước nhiệt liệt hưởng ứng, đủ mọi giới Công Giáo từ các Giám Mục, Linh Mục, Tu sĩ, Văn Thi Sĩ, Họa-Nhạc Sĩ, Sinh Viên, Học Sinh... qua nhiều thể thơ văn Họa lại bài thơ Xướng mở đầu của Linh mục Trăng Thập Tự:

***-Về thăm vườn cũ thuở E-den
Thanh thoát ô kìa một đoá sen.
Trong trắng giữa lầy trong trắng gọi
Lặng thẳm trên sóng lặng thẳm khen.
Gọi mời ai giữ gìn cao quý
Khen ngợi Ai thương đoái mọn hèn.
Hương tạ ơn Trời chưa nháy mắt
Ngoảnh nhìn sen đã nở đua chen.***

Xin trích dẫn một số tác giả tham dự:

+ SEN THÁNH

*Trần gian tội lỗi ngập bùn đen,
Thiếu nữ Sion, một đoá sen.
Đẹp lòng Thiên Chúa, câu trình khiết,
Thỏa dạ nhân trần, lời chúc khen.
Trịnh trọng ‘Kính Chào’, ngôi thiên sứ,
Khiêm tốn ‘Xin Vâng’, phận thấp hèn.
Cõi lòng vụn sạch nên Cung Thánh,
Duyên Đất, Tình Trời đã đan chen.*

*** Giuse Châu Ngọc Tri
Giám Mục Đà Nẵng**

+TÂM THƯƠNG
(Thủ nhất thanh)



*Thương ai khi phách giữa bùn đen.
Thương sống thanh cao tựa kiếp sen.
Thương xác đoan trang không phỉnh nịnh,
Thương hồn khiết tịnh chẳng hoài khen.
Thương trai son sắt lời trang trọng,
Thương gái khiêm nhu tiếng mọn hèn.
Thương lứa đôi diu nhau thệ hứa.
Thương cùng sánh bước tránh đua chen.*

Bùi Nghiệp

+SEN TRONG BÃO TỐ

*Bầu trời vẫn vũ phủ mây đen,
Thâm lặng vươn lên một đóa sen.
Kiên vững hiên ngang, kiên vững đứng,
Trầm trở ngưỡng phục, trầm trở khen.
Bão giạt giông cuồng không lay chuyển,
Mưa vùi gió dập chẳng thấp hèn.
Giông tạnh bão ngưng trời tỏa sáng,
Trong đầm sen nở lại đua chen.*

Đinh Quân (ĐVTH)

(*) Ghi chú: Những bài xướng họa nêu trên trích trong tuyển tập ‘Sen Giữa Lầy’



*Lạy Mẹ Maria, đóa Hoa Sen yêu dấu của Chúa, xin cho chúng con được thành
hoa sen trong trắng ngát thơm như Mẹ. Chúng con đắm trong bùn lầy, xin giúp
chúng con gỡ khỏi bùn lầy, rũ bỏ hôi hám bùn lầy, để trở nên trong sạch, để mãi*

sen nở hoa sen thơm tho tươi sáng. Xin cho chúng con thành tòa sen xứng đáng nơi Chúa ngự, tòa sen tỏa nhân đức, việc lành, như thánh Phaolô nói: Tỏa hương thơm Chúa Kitô. Xin cho tất cả chúng thành một làng sen mênh mông, sen vĩnh cửu, một đất sen, trời sen bát ngát hương thơm, Trời mới Đất mới của Chúa muôn đời. - Amen.

*** Phụ dẫn.**

Đề dăm phút thư giãn đọc ‘Truyện cổ tích Hoa Sen’ mang tính giáo dục, biểu tượng sự trong sáng tâm hồn và thân xác của 2 cô bé:

Truyện cổ tích Hoa Sen

Ngày xưa ở một làng nọ có hai cô bé mồ côi cha mẹ. Hai em được một người hát xẩm đưa về nuôi. Ông dạy cho hai em các điệu múa bài hát. Một lần cô em bị ốm, cô chị đã đốt chiếc nhẫn quý của mình làm thành thuốc thần cứu sống em.

Càng lớn hai chị em càng trở nên xinh đẹp, hát hay múa giỏi nổi tiếng khắp vùng. Trong vùng có một tên công tử khét tiếng độc ác, làm mưa làm gió cả vùng. Nghe tiếng hai cô, hắn âm mưu bắt về làm vợ.

Một hôm người cha nuôi phải đi xa, ông hứa sẽ mua tặng mỗi con một món quà. Cô chị xin cha một đôi hài màu trắng thêu chỉ vàng, còn cô em xin cha một đôi hài hồng thêu chỉ vàng. Nhân lúc người cha vắng nhà, tên công tử đã cho người đến bắt cô chị về.

Để giữ trọn trinh tiết cô gieo mình xuống hồ. Quá thương tâm, cô em cũng trầm mình theo chị. Khi người cha nuôi trở về không thấy con đâu, ông đi tìm hỏi và được biết chuyện.

Đột nhiên, ông ngửi thấy mùi hương thơm ngan ngát tỏa ra từ hồ và ông nhìn thấy trên mặt hồ những bông hoa màu trắng và hồng. Những cánh hoa xinh xinh tựa như dáng hài; ở giữa có nhụy vàng như những sợi chỉ thêu; những chiếc lá xò to giống như những chiếc nón quai thao các cô thường đội, hương hoa tỏa thơm dịu dàng tinh khiết như tâm hồn hai chị em.

Quá đau buồn, người cha bật khóc. Bất chợt, hai cô con gái từ dưới hồ hiện ra và bước lên cạnh ông. Cô chị kể lại chuyện: “Khi hai chị em con gieo mình xuống hồ

đã được bà chúa hồ thương tình dang tay đón lấy và cứu sống. Bà rất quý chúng con, muốn chúng con ở lại với bà nhưng chúng con xin được về nhà chăm sóc cha.

*Bà đã đồng ý cho chúng con trở về với cha và tạo ra những đóa hoa kia tượng trưng cho hai chị em để bà luôn cảm thấy có hai con bên cạnh bà. Tên hoa là “Hoa Sen”.
(Sưu tầm)*

Đình văn Tiến Hùng- Tổng hợp